

ABSTRAK

WP, Sabinus Y Ade. 2023. “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Dalam Cerpen ‘Cinta Tak Ada Mati’ Karya Eka Kurniawan: Psikoanalisis Sigmund Freud”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerpen serta untuk menganalisis mekanisme pertahanan ego pada tiga tokoh yang terdapat dalam cerpen “Cinta Tak Ada Mati” karya Eka Kurniawan. Penelitian tersebut dibatasi dengan kajian struktur yang meliputi unsur tokoh dan penokohan.

Penelitian ini menggunakan paradigma Rene Wellek dan Austin Warren dengan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik diturunkan ke dalam teori struktur cerpen, khususnya tokoh dan penokohan. Pendekatan ekstrinsik diturunkan ke dalam teori psikoanalisis Sigmund Freud. Teori ini dipakai untuk mengkaji struktur kepribadian dan mekanisme pertahanan ego tokoh. Sedangkan metode yang digunakan yaitu metode pengumpulan data, metode analisis data, dan yang terakhir metode analisis data.

Hasil penelitian ini meliputi tokoh dan penokohan, struktur kepribadian serta mekanisme pertahanan ego pada tiga tokoh yang terdapat pada cerpen “Cinta Tak Ada Mati” karya Eka Kurniawan. (1) Hasil dari analisis tokoh dan penokohan meliputi hal sebagai berikut. Mardio merupakan tokoh utama yang berprofesi sebagai penjaga tiket bioskop, dan ia sangat mencintai Melatie. Sedangkan wataknya meliputi, keras kepala, sangat mencintai melatie, tidak mudah menyerah, dan pendendam. Melatie merupakan tokoh tambahan I. Ia merupakan gadis cantik yang terlahir dari keluarga kaya. Watak yang ditemukan meliputi, cuek, suka menolong, dan penyabar. Raden atau Dokter merupakan tokoh tambahan II. Ia berasal dari keluarga kaya dan dicintai oleh masyarakat kota. Wataknya sebagai dokter yaitu, baik hati dan suka menolong, pemaarah, setia. (2) Selanjutnya hasil dari analisis struktur kepribadian pada tokoh Mardio dan Melatie terdapat *id*, *ego* dan *superego*. Sedangkan pada tokoh Raden atau Dokter hanya terdapat *ego* dan *superego*. (3) Terakhir yaitu mengenai mekanisme pertahanan ego tokoh yang ditemukan yaitu sebagai berikut. Mardio memiliki mekanisme pertahanan ego berupa represi, sublimasi, proyeksi, pengalihan, rasionalisasi, reaksi formasi, regresi; seperti anak kecil, agresi dan apatis; terdapat agresi langsung, fantasi dan *stereotype*. Mekanisme pertahanan ego pada tokoh Melatie meliputi, regresi; seperti anak kecil, agresi dan apatis; terdapat agresi langsung dan agresi yang dialihkan. Mekanisme pertahanan ego pada tokoh Raden atau Dokter yaitu, proyeksi dan agresi; terdapat agresi langsung.

Kata kunci: *id*, *ego* dan *superego*, mekanisme pertahanan ego

ABSTRACT

WP, Sabinus Y Ade. 2023. "Mechanisms of Ego Defense Characters in the short story 'Love Doesn't Die' by Eka Kurniawan: Psychoanalysis of Sigmund Freud". Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Department of Indonesian Literature, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study aims to describe the structure of the short story and to analyze the ego defense mechanisms of the three characters contained in the short story "Cinta Ada Mati" by Eka Kurniawan. This research is limited by the study of the structure which includes the elements of character and characterization.

This study uses the paradigm of Rene Wellek and Austin Warren with intrinsic and extrinsic approaches. The intrinsic approach is derived into the theory of short story structure, especially characters and characterizations. The extrinsic approach is derived from Sigmund Freud's psychoanalytic theory. This theory is used to examine the structure of the personality and defense mechanisms of the character's ego. While the methods used are data collection methods, data analysis methods, and finally data analysis methods.

The results of this study include characters and characterizations, personality structure and ego defense mechanisms in the three characters found in the short story "Love Doesn't Exist" by Eka Kurniawan. (1) The results of the analysis of characters and characterizations include the following. Mardio is the main character who works as a cinema ticket keeper, and he really loves Melatie. While his character includes, stubborn, really loves Melatie, does not give up easily, and is vengeful. Melatie is an additional character I. She is a beautiful girl who was born into a rich family. The characters found include, ignorant, helpful, and patient. Raden or Doctor is an additional character II. He comes from a wealthy family and is loved by the people of the city. His character as a doctor is, kind and helpful, grumpy, loyal. (2) Furthermore, the results of the personality structure analysis on the characters Mardio and Melatie are id, ego and superego. Whereas in the Raden or Doctor character there is only ego and superego. (3) Lastly, regarding the ego defense mechanisms of the characters found, they are as follows. Mardio has an ego defense mechanism in the form of repression, sublimation, projection, diversion, rationalization, reaction formation, regression; like a child, aggression and apathy; There is direct aggression, fantasy and stereotypes. The ego defense mechanism in Melatie's character includes, regression; like a child, aggression and apathy; There is direct aggression and redirected aggression. The ego defense mechanisms in Raden or Doctor characters are projection and aggression; there is direct aggression.

Keywords: id, ego and superego, ego defense mechanism